

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
REPORTE MIR INICIAL



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO



FINANZAS
SECRETARÍA DE FINANZAS

DATOS DEL PROGRAMA						
PROGRAMA 101 PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA						
UR Responsable: 110 SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES			UR's Participantes: 502 CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA			
UR's Participantes: 504 CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN						
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE						
Población o área de enfoque potencial: POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA			Población o área de enfoque objetivo: POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA			
Hombres: 1974843 Mujeres: 2157305 Total: 4132148			Hombres: 1917843 Mujeres: 2157305 Total: 4075148			
Medio de verificación: RESULTADO DEL CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 2020 REALIZADO POR EL INEGI HTTPS://INEGI.ORG.MX/CONTENIDOS/SALADEPRENSA/BOLETINES/2021/ESTSOCIODEMO/RESULTCENSO2020_OAX.DOCX						
ALINEACIÓN						
PLAN ESTATAL DE DESARROLLO						
EJE: ESTADO DE BIENESTAR PARA TODAS LAS OAXAQUEÑAS Y OAXAQUEÑOS		TEMA: CULTURA Y ARTES		OBJETIVO: FORTALECER EL ACCESO A LA CULTURA DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA		
PLAN ESTRATÉGICO SECTORIAL						
OBJETIVO: FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA			SECTOR: ESTADO DE BIENESTAR			
VINCULACIÓN ODS: LOGRAR QUE LAS CIUDADES Y LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS SEAN INCLUSIVOS, SEGUROS, RESILIENTES Y SOSTENIBLES						
INDICADORES PARA RESULTADOS						
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5.FRECUENCIA	3. TIPO 6.SENTIDO		
FIN	CONTRIBUIR AL FORTALECIMIENTO DEL ACCESO A LA CULTURA DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA.	1 - TASA DE VARIACIÓN DE LA POBLACIÓN QUE RECIBE ALGÚN SERVICIO CULTURAL 2 - [(POBLACIÓN QUE RECIBE ALGÚN SERVICIO CULTURAL EN EL AÑO N/ POBLACIÓN QUE RECIBE ALGÚN SERVICIO CULTURAL EN EL AÑO N-1)-1]*100 3 - ESTRATÉGICO 4 - EFICACIA 5 - ANUAL 6 - ASCENDENTE 7 - 9.1000	1 - CONTRIBUCIÓN DEL SECTOR CULTURAL AL PIB ESTATAL 2 - (VALOR AGREGADO BRUTO DEL SECTOR CULTURAL/PIB ESTATAL) * 100 3 - ESTRATÉGICO 4 - EFICACIA 5 - ANUAL 6 - ASCENDENTE 7 - 7.0000		REPORTE DOCUMENTAL ANUAL DE LA CONTRIBUCIÓN AL FORTALECIMIENTO DEL ACCESO A LA CULTURA DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA, EN RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN CULTURAL DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA.	EXISTEN LAS CONDICIONES SOCIALES PARA LA PARTICIPACIÓN DE LA SOCIEDAD Y ACCIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS.

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
REPORTE MIR INICIAL



NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL	2.FÓRMULA DE CÁLCULO 5.FRECUENCIA	3. TIPO 6.SENTIDO		
PROPÓSITO	LA POBLACIÓN DEL ESTADO TIENE ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES OTORGADOS POR LAS DEPENDENCIAS Y ENTIDADES DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA ESTATAL.	1 - RAZÓN DE ASISTENTES A EVENTOS CULTURALES PROMOVIDOS POR EL SECTOR CULTURAL DE OAXACA. 2 - (NÚMERO DE ASISTENTES A LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA SECULTA EN EL AÑO N/ NÚMERO DE ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA SECULTA EN EL AÑO N) 3 - ESTRATÉGICO 4 - EFICACIA 5 - ANUAL 6 - ASCENDENTE 7 - 1.0000			REPORTE DOCUMENTAL ANUAL DE LA POBLACIÓN DEL ESTADO TIENE ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES OTORGADOS POR LAS DEPENDENCIAS Y ENTIDADES DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA ESTATAL, EN RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN CULTURAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURAS Y ARTES DE OAXACA.	EXISTE INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN FORTALECER Y PRESERVAR SU IDENTIDAD POR MEDIO DE SUS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES.
COMPONENTE	MECANISMOS DE PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CULTURA Y EL ARTE REALIZADOS	1 - PORCENTAJE DE MECANISMOS DE PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DE LAS CULTURAS Y ARTES REALIZADOS 2 - (NÚMERO DE MECANISMOS DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS CULTURAS Y ARTES REALIZADAS/NÚMERO DE ACCIONES DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS CULTURAS Y ARTES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - SEMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 3996.0000 UR 502 ---- 110.0000 UR 504 ---- 20.0000			UR 110: REPORTE DOCUMENTAL SEMESTRAL DE LOS MECANISMOS DE PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CULTURA Y EL ARTE REALIZADOS, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN CULTURAL UR 502: REPORTE FOTOGRÁFICO Y REDES SOCIALES, GENERADO POR EL DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CCO, BAJO RESGUARDO Y UBICADO EN EL MISMO DEPARTAMENTO, PUBLICADO EN LA PÁGINA WEB, WWW.OAXACA.GOB.MX/CCO, CON UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL. UR 504: REGISTROS FOTOGRÁFICOS. DIFUSIÓN EN REDES SOCIALES Y PÁGINA OFICIAL DEL CASA. HTTPS://CASA.GOB.MX/ Y EVIDENCIA DOCUMENTAL DIGITAL E IMPRESA BAJO EL RESGUARDO DEL AREA CORRESPONDIENTE DE TRABAJO CON UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN SEMESTRAL	UR 110: EXISTE INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN PARTICIPAR EN ACCIONES DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS. UR 502: SE CUENTAN CON LOS ESPACIOS ADECUADOS Y CON LAS CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS, SOCIALES Y POLÍTICAS NECESARIAS PARA LA ASISTENCIA DE LA POBLACIÓN A LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES. UR 504: LA COMUNIDAD OAXAQUEÑA INCREMENTARÁ SU PARTICIPACIÓN ACTIVA EN ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS.
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES	1 - PORCENTAJE DE PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES REALIZADAS 2 - (PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES REALIZADAS / PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 4.0000			UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN DE PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	UR 110: EXISTEN CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS, ESPACIOS ADECUADOS PARA SU DESARROLLO E INTERÉS DE AGENTES CULTURALES EXTERNOS EN CONOCER LOS TRABAJOS DE ARTISTAS LOCALES
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE FESTIVALES O ENCUENTROS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL ESTADO	1 - PORCENTAJE DE FESTIVALES, ENCUENTROS, PROGRAMAS Y PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADOS 2 - (NÚMERO DE FESTIVALES, ENCUENTROS, PROGRAMAS Y PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADOS/NÚMERO DE FESTIVALES, ENCUENTROS, PROGRAMAS Y PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PROGRAMADOS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 8.0000			UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN DE FESTIVALES O ENCUENTROS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL ESTADO, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES COMUNITARIOS. UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL FESTIVAL DE LAS "FIESTAS DE DÍA DE MUERTOS, EN OAXACA", RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES COMUNITARIOS. UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES EN EL "FESTIVAL DECEMBRINO", RESGUARDADO POR LA	UR 110: EXISTEN CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS, ESPACIOS ADECUADOS PARA SU DESARROLLO E INTERÉS DE AGENTES CULTURALES EXTERNOS EN CONOCER LOS TRABAJOS DE ARTISTAS LOCALES.

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
REPORTE MIR INICIAL



NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5.FRECUENCIA	3. TIPO 6.SENTIDO		
		<p>UR 502 ---- 5.0000</p> <p>1 - PORCENTAJE DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL FESTIVAL DE LAS FIESTAS DEL DÍA DE MUERTOS, EN OAXACA. 2 - (ACTIVIDADES EN EL FESTIVAL DE LAS FIESTAS DE DÍA DE MUERTOS, EN OAXACA REALIZADOS/(ACTIVIDADES EN EL FESTIVAL DE LAS FIESTAS DE DÍA DE MUERTOS, EN OAXACA PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 1.0000</p> <p>1 - PORCENTAJE DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL FESTIVAL DECEMBRINO. 2 - (ACTIVIDADES EN EL FESTIVAL DECEMBRINO REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL FESTIVAL DECEMBRINO PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 1.0000</p> <p>1 - PORCENTAJE DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL FESTIVAL PRIMAVERA RODOLFO MORALES. 2 - (ACTIVIDADES EN EL FESTIVAL PRIMAVERA RODOLFO MORALES REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL FESTIVAL PRIMAVERA RODOLFO MORALES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 1.0000</p>			<p>DIRECCIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES COMUNITARIOS.</p> <p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES EN EL FESTIVAL PRIMAVERA "RODOLFO MORALES", RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES COMUNITARIOS.</p> <p>UR 502: REPORTE FOTOGRÁFICO Y REDES SOCIALES, GENERADO POR EL DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CCO, BAJO RESGUARDO Y UBICADO EN EL MISMO DEPARTAMENTO, PUBLICADO EN LA PÁGINA WEB: WWW.OAXACA.GOB.MX/CCO, CON UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.</p>	
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE CONCIERTOS Y PRESENTACIONES DE LAS INSTITUCIONES ARTÍSTICAS Y MUSICALES A CARGO DE LA SECULTA	<p>1 - PORCENTAJE DE CONCIERTOS Y PRESENTACIONES DE LAS INSTITUCIONES ARTÍSTICAS Y MUSICALES A CARGO DE LA SECULTA REALIZADOS 2 - (CONCIERTOS Y PRESENTACIONES DE LAS INSTITUCIONES ARTÍSTICAS Y MUSICALES REALIZADAS/ CONCIERTOS Y PRESENTACIONES DE LAS INSTITUCIONES ARTÍSTICA Y MUSICALES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 6.0000</p>	<p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN DE CONCIERTOS Y PRESENTACIONES DE LAS INSTITUCIONES ARTÍSTICAS Y MUSICALES A CARGO DE LA SECULTA RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.</p> <p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN DE CONCIERTOS DE LA MARIMBA DE OAXACA REALIZADOS BAJO RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.</p> <p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN DE CONCIERTOS DE LA BANDA DE MÚSICA DE OAXACA REALIZADOS, BAJO RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.</p> <p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN DE</p>	<p>UR 110: EXISTEN CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS ADECUADOS PARA LA REALIZACIÓN DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES.</p>		

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
REPORTE MIR INICIAL



NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5.FRECUENCIA	3. TIPO 6.SENTIDO		
		<p>1 - PORCENTAJE DE CONCIERTOS DE LA MARIMBA DE OAXACA REALIZADOS. 2 - (CONCIERTOS DE LA MARIMBA DE OAXACA REALIZADOS/CONCIERTOS DE LA MARIMBA DE OAXACA PROGRAMADOS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 67.0000</p> <p>1 - PORCENTAJE DE CONCIERTOS DE LA BANDA DE MÚSICA DE OAXACA REALIZADOS. 2 - (CONCIERTOS DE LA BANDA DE MÚSICA DE OAXACA REALIZADOS/CONCIERTOS DE LA BANDA DE MÚSICA DE OAXACA PROGRAMADOS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 40.0000</p> <p>1 - PORCENTAJE DE CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE OAXACA REALIZADOS. 2 - (CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE OAXACA REALIZADOS/CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE OAXACA PROGRAMADOS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 24.0000</p> <p>1 - PORCENTAJE DE CONCIERTOS DE LA ORQUESTA PRIMAVERA DE OAXACA REALIZADOS. 2 - (CONCIERTOS DE LA ORQUESTA PRIMAVERA DE OAXACA REALIZADOS/CONCIERTOS DE LA ORQUESTA PRIMAVERA DE OAXACA PROGRAMADOS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 23.0000</p> <p>1 - PORCENTAJE DE PRESENTACIONES DE LA COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORÁNEA REALIZADAS. 2 - (PRESENTACIONES DE LA COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORÁNEA REALIZADAS/PRESENTACIONES DE LA COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORÁNEA PROGRAMADAS)*100</p>		<p>CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE OAXACA REALIZADOS, BAJO RESGUARDO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.</p> <p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN DE CONCIERTOS DE LA ORQUESTA PRIMAVERA DE OAXACA REALIZADO, BAJO RESGUARDO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.</p> <p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN DE PRESENTACIONES DE LA COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORÁNEA REALIZADOS, BAJO RESGUARDO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.</p> <p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN DE PRESENTACIONES DE LA COMPAÑÍA DE DANZA DEL ESTADO REALIZADOS BAJO RESGUARDO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.</p>		

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
REPORTE MIR INICIAL



NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL	2.FÓRMULA DE CÁLCULO 5.FRECUENCIA	3. TIPO 6.SENTIDO		
		3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 12.0000				
		1 - PORCENTAJE PRESENTACIONES DE LA COMPAÑÍA DE DANZA DEL ESTADO REALIZADAS. 2 - (PRESENTACIONES DE LA COMPAÑÍA DE DANZA DEL ESTADO REALIZADAS/PRESENTACIONES DE LA COMPAÑÍA DE DANZA DEL ESTADO PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 13.0000				
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES	1 - PORCENTAJE DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS 2 - (NÚMERO DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS/ NÚMERO DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 9.0000 UR 502 ---- 110.0000 UR 504 ---- 52.0000	UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL UR 502: 502: REPORTE FOTOGRÁFICO Y REDES SOCIALES, GENERADO POR EL DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CCO, BAJO RESGUARDO Y UBICADO EN EL MISMO DEPARTAMENTO, PUBLICADO EN LA PÁGINA WEB, WWW.OAXACA.GOB.MX/CCO, CON UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL. UR 504: UR 504: NOTAS PERIODÍSTICAS, CARTELES, EVIDENCIA FOTOGRÁFICA, DIFUSIÓN EN REDES SOCIALES Y PAGINA OFICIAL DEL CASA. EVIDENCIA DOCUMENTAL DIGITAL E IMPRESA GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DEL CASA EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL. UR 504: REPORTE FOTOGRÁFICO Y EVIDENCIA DOCUMENTAL IMPRESA Y DIGITAL. ELABORADO DE MANERA TRIMESTRAL BAJO EL RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.	UR 110: EXISTEN CONDICIONES POLITICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS ADECUADOS PARA LA REALIZACIÓN DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES. UR 502: 502. SE CUENTAN CON LOS ESPACIOS ADECUADOS Y CON LAS CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS, SOCIALES Y POLITICAS NECESARIAS PARA LA ASISTENCIA DE LA POBLACIÓN A LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES. UR 504: UR 504: SE CUENTAN CON LA DISPOSICIÓN DE LOS ESPACIOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES		
ACTIVIDAD	VINCULACIÓN E IMPULSO A CREADORES ARTÍSTICOS Y CULTURALES	1 - PORCENTAJE DE CREADORES ARTÍSTICOS Y CULTURALES VINCULADOS E IMPULSADOS. 2 - (NÚMERO DE CREADORES ARTÍSTICOS Y CULTURALES VINCULADOS E IMPULSADOS/NÚMERO DE CREADORES ARTÍSTICOS Y CULTURALES PROGRAMADOS PARA VINCULAR E IMPULSAR)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA	UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA VINCULACIÓN E IMPULSO A CREADORES ARTÍSTICOS Y CULTURALES, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES. UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LAS OPERACIONES ADMINISTRATIVAS, FINANCIERAS Y DE DIFUSIÓN, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y LA UNIDAD DE DIFUSIÓN.	UR 110: LAS Y LOS AUTORES LITERARIOS, LOS MUNICIPIOS Y LA POBLACIÓN SE INTERESAN EN REALIZAR ACTIVIDADES LITERARIAS Y CULTURALES, CUMPLEN CON LOS REQUISITOS DE LAS CONVOCATORIAS. EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR SOLICITAR LA INTERVENCIÓN DE LA SECULTA CON OTRAS INSTITUCIONES. EXISTEN CONDICIONES POLITICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS ADECUADOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.		

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
REPORTE MIR INICIAL



NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5.FRECUENCIA	3. TIPO 6.SENTIDO		
		5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 8.0000 1 - PORCENTAJE DE OPERACIONES ADMINISTRATIVAS, FINANCIERAS Y DE DIFUSIÓN CULTURAL REALIZADAS 2 - (OPERACIONES ADMINISTRATIVAS, FINANCIERAS Y DE DIFUSIÓN CULTURAL REALIZADAS / OPERACIONES ADMINISTRATIVAS, CULTURALES Y DE DIFUSIÓN CULTURAL PROGRAMADAS) * 100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 3304.0000 UR 504 ---- 20.0000 1 - PORCENTAJE DE OPERACIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS DE LA DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA REALIZADAS 2 - (OPERACIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS DE LA DIRECCIÓN ADMINISTRATIVAS REALIZADAS/OPERACIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS DE LA DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 789.0000 1 - PORCENTAJE DE OPERACIONES DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN REALIZADAS 2 - (OPERACIONES DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN REALIZADAS/OPERACIONES DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN PROGRAMADA)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 1570.0000 1 - PORCENTAJE DE OPERACIONES ADMINISTRATIVAS DE LA OFICINA DEL SECRETARIO REALIZADAS 2 - (OPERACIONES ADMINISTRATIVAS DE LA OFICINA DEL SECRETARIO REALIZADOS/OPERACIONES ADMINISTRATIVAS DE LA OFICINA DEL SECRETARIO PROGRAMADOS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL	UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LAS OPERACIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS DE LA DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA AL RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA. UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LAS OPERACIONES DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN AL RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN. UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LAS OPERACIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS DE LA DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA AL RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA. UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LAS OPERACIONES ADMINISTRATIVAS DEL DESARROLLO CULTURAL Y VINCULACIÓN ARTÍSTICA AL RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL. UR 504: EXPEDIENTES TRIMESTRALES, ARCHIVOS DIGITALES GENERADOS POR EL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO Y BAJO RESGUARDO DEL MISMO EN EL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	UR 110: SE CUENTA CON EL PERSONAL NECESARIO PARA REALIZAR LAS OPERACIONES ADMINISTRATIVAS, FINANCIERAS Y DE DIFUSIÓN. EXISTEN CONDICIONES POLITICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS ADECUADOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.		

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
REPORTE MIR INICIAL



NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL	2.FÓRMULA DE CÁLCULO 5.FRECUENCIA	3. TIPO 6.SENTIDO		
		6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 40.0000				
		1 - PORCENTAJE DE OPERACIONES ADMINISTRATIVAS DEL DESARROLLO CULTURAL Y VINCULACIÓN ARTÍSTICA REALIZADAS 2 - (OPERACIONES ADMINISTRATIVAS DEL DESARROLLO CULTURAL Y VINCULACIÓN ARTÍSTICA REALIZADAS/OPERACIONES ADMINISTRATIVAS DEL DESARROLLO CULTURAL Y VINCULACIÓN ARTÍSTICA PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 22.0000				
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE ACCIONES PARA EL FORTALECIMIENTO A BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES	1 - PORCENTAJE DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES EQUIPADAS CON ACERVO BIBLIOGRÁFICO 2 - (NÚMERO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES EQUIPADAS CON ACERVO BIBLIOGRÁFICO/NÚMERO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES PROGRAMADAS PARA EQUIPAR CON ACERVO BIBLIOGRÁFICO)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 34.0000	1 - PORCENTAJE DE PERSONAL BIBLIOTECARIO DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES CAPACITADO 2 - (NÚMERO DE PERSONAL BIBLIOTECARIO DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES CAPACITADO/NÚMERO DE PERSONAL BIBLIOTECARIO DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES REGISTRADO)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 450.0000	UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL ACCIONES PARA EL FORTALECIMIENTO A BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES, RESGUARDADO EN EL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS QUE PERTENECE A LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES. UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL ACCIONES PARA EL FORTALECIMIENTO A BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES, RESGUARDADO EN EL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS QUE PERTENECE A LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES.	UR 110: LAS Y LOS BIBLIOTECARIOS PARTICIPAN EN LAS ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN. LOS MUNICIPIOS CUMPLEN CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS PARA LA DOTACIÓN DE ACERVO BIBLIOGRÁFICO. EXISTEN CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS ADECUADOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS CAPACITACIONES Y LA DOTACIÓN DE ACERVO. UR 110: LAS Y LOS BIBLIOTECARIOS PARTICIPAN EN LAS ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN. LOS MUNICIPIOS CUMPLEN CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS PARA LA DOTACIÓN DE ACERVO BIBLIOGRÁFICO. EXISTEN CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS ADECUADOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS CAPACITACIONES Y LA DOTACIÓN DE ACERVO.	
COMPONENTE	FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADA	1 - PORCENTAJE DE ACCIONES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADAS 2 - (NÚMERO DE ACCIONES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADAS / NÚMERO DE ACCIONES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PROGRAMADAS)* 100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - SEMESTRAL 6 - ASCENDENTE		UR 110: REPORTE DOCUMENTAL SEMESTRAL DE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADA, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL/ DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES UR 502: CATÁLOGO DE TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CONVOCATORIAS Y LISTAS DE ASISTENCIA A LOS TALLERES, CON UN PERÍODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL, INFORMACIÓN GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE FOMENTO ARTÍSTICO, BAJO EL RESGUARDO Y	UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL. SE CUENTAN CON LOS ESPACIOS NECESARIOS, ADEMÁS DE EXITIR CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES Y CLIMATOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS MISMAS. UR 502: SE CUMPLE CON LA DIFUSIÓN EN TIEMPO Y FORMA, ADEMÁS COMO CON LOS MEDIOS PARA IMPARTIR LOS TALLERES, EXISTE DEMANDA PARA IMPARTIR LOS TALLERES OFERTADOS Y CONDICIONES SOCIALES Y POLÍTICAS.	

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
REPORTE MIR INICIAL



NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL	2.FÓRMULA DE CÁLCULO 5.FRECUENCIA	3. TIPO 6.SENTIDO		
		7 - UR 110 ---- 808.0000 UR 502 ---- 3450.0000 UR 504 ---- 118.0000			UBICADO EN EL MISMO DEPARTAMENTO DE LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA. UR 504: LISTA DE ASISTENCIA, REGISTRO FOTOGRÁFICO, FICHAS ACADÉMICAS, DIFUSIÓN, DOCUMENTACIÓN GENERADA POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJO DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN, EL CUAL TIENE PERIODO DE ACTUALIZACIÓN SEMESTRAL.	UR 504: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN PARA FORMARSE EN MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES
ACTIVIDAD	CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	1 - PORCENTAJE DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADAS 2 - (NÚMERO DE ACCIONES DE CAPACITACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADAS / NÚMERO DE ACCIONES DE CAPACITACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 444.0000 UR 502 ---- 3450.0000 UR 504 ---- 120.0000 1 - PORCENTAJE DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS OTORGADAS A PERSONAS LOCALES 2 - (RESIDENCIAS ARTÍSTICAS OTORGADAS A PERSONAS LOCALES REALIZADAS / RESIDENCIAS ARTÍSTICAS PROGRAMADAS A OTORGAR A PERSONAS LOCALES)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 504 ---- 4.0000			UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES. UR 502: UR 502: CATÁLOGO DE TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CONVOCATORIAS Y LISTAS DE ASISTENCIA A LOS TALLERES, CON UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL, INFORMACIÓN GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE FOMENTO ARTÍSTICO, BAJO EL RESGUARDO Y UBICADO EN EL MISMO DEPARTAMENTO DE LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA. UR 504: UR 504: LISTA DE ASISTENCIA, REGISTRO FOTOGRÁFICO, FICHAS ACADÉMICAS, DIFUSIÓN, DOCUMENTACIÓN GENERADA POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJO DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN, EL CUAL TIENE PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL. UR 504: REPORTE DOCUMENTAL DE LA REALIZACIÓN DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS LOCALES, ELABORADO DE MANERA TRIMESTRAL Y EN RESGUARDO POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.	UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL. EXISTEN CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS ADECUADOS. UR 502: UR 502: SE CUMPLE CON LA DIFUSIÓN EN TIEMPO Y FORMA, ADEMÁS COMO CON LOS MEDIOS PARA IMPARTIR LOS TALLERES, EXISTE DEMANDA PARA IMPARTIR LOS TALLERES OFERTADOS Y CONDICIONES SOCIALES Y POLÍTICAS. UR 504: UR 504: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN PARA FORMARSE EN MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES
ACTIVIDAD	IMPARTICIÓN DE CURSOS Y TALLERES ARTÍSTICOS INFANTILES Y JUVENILES	1 - PORCENTAJE DE CURSOS Y TALLERES ARTÍSTICOS INFANTILES Y JUVENILES IMPARTIDOS. 2 - (NÚMERO DE TALLERES ARTÍSTICOS INFANTILES Y JUVENILES REALIZADOS / NÚMERO DE TALLERES ARTÍSTICOS INFANTILES Y JUVENILES PROGRAMADOS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 290.0000			UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA IMPARTICIÓN DE CURSOS Y TALLERES ARTÍSTICOS INFANTILES Y JUVENILES, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN PROGRAMAS ARTÍSTICA Y CULTURAL/DIRECCIÓN DEL TALLER DE ARTES PLÁSTICAS \\\\\"RUFINO TAMAYO\\\", OAXACA NOS UNE	UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN ASISTIR A LOS TALLERES, LAS CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS SON ADECUADOS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TALLERES.
ACTIVIDAD	DESARROLLO DE ACCIONES PARA GARANTIZAR LOS DERECHOS CULTURALES DE LA POBLACIÓN INFANTIL Y JUVENIL	1 - PORCENTAJE DE ACCIONES PARA EL DESARROLLO CULTURAL INFANTIL Y JUVENIL REALIZADAS 2 - (NÚMERO DE ACCIONES PARA GARANTIZAR LOS DERECHOS DE LA POBLACIÓN INFANTIL Y JUVENIL REALIZADAS/ NÚMERO DE ACCIONES PARA GARANTIZAR LOS DERECHOS CULTURALES DE LA POBLACIÓN INFANTIL Y			UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DEL DESARROLLO DE ACCIONES PARA GARANTIZAR LOS DERECHOS CULTURALES DE LA POBLACIÓN INFANTIL Y JUVENIL, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL UR 502: REPORTE FOTOGRÁFICO Y REDES SOCIALES, GENERADO POR EL	UR 110: LA POBLACIÓN INFANTIL Y JUVENIL SE INTERESA EN LAS ACCIONES Y PROYECTOS QUE EMITE LA SECRETARÍA DE CULTURAS Y ARTES DE OAXACA. EXISTEN CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS ADECUADOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES. UR 504: UR 504: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN INFANTIL Y JUVENIL

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
REPORTE MIR INICIAL



NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL	2.FÓRMULA DE CÁLCULO 5.FRECUENCIA	3. TIPO 6.SENTIDO		
		JUVENIL PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 14.0000 UR 502 ---- 640.0000 UR 504 ---- 8.0000			DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CCO, BAJO RESGUARDO Y UBICADO EN EL MISMO DEPARTAMENTO, PUBLICADO EN LA PÁGINA WEB: WWW.OAXACA.GOB.MX/CCO, CON UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL. UR 504: LISTA DE ASISTENCIA, REGISTRO FOTOGRÁFICO, FICHAS ACADÉMICAS, DIFUSIÓN, DOCUMENTACIÓN GENERADA POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJO DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN, EL CUAL TIENE PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.	PARA FORMARSE EN MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES
ACTIVIDAD	IMPULSO A LA CINEMATOGRAFÍA EN OAXACA	1 - PORCENTAJE DE ACCIONES PARA EL IMPULSO A LA CINEMATOGRAFÍA EN OAXACA REALIZADAS 2 - (NÚMERO DE ACCIONES DE IMPULSO A LA CINEMATOGRAFÍA EN OAXACA REALIZADAS / NÚMERO DE ACCIONES DE IMPULSO A LA CINEMATOGRAFÍA EN OAXACA PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 10.0000			UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DEL IMPULSO A LA CINEMATOGRAFÍA EN OAXACA, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.	UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LOS CINEASTAS Y DE LA POBLACIÓN EN REALIZAR ACCIONES DE FOMENTO CINEMATográfico, LAS CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS SON ADECUADOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS MISMAS.
ACTIVIDAD	OTORGAMIENTO DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS A ARTISTAS, CREADORES Y PROMOTORES CULTURALES	1 - PORCENTAJE DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS A ARTISTAS, CREADORES Y PROMOTORES CULTURALES OTORGADOS. 2 - (ESTÍMULOS ECONÓMICOS A ARTISTAS, CREADORES Y PROMOTORES CULTURALES OTORGADOS / ESTÍMULOS ECONÓMICOS A ARTISTAS, CREADORES Y PROMOTORES CULTURALES SOLICITADOS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 50.0000			UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DEL OTORGAMIENTO DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS A ARTISTAS, CREADORES Y PROMOTORES CULTURALES, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES COMUNITARIAS.	UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LOS ARTISTAS EN PARTICIPAR EN LAS CONVOCATORIAS EMITIDAS POR LA INSTITUCIÓN Y CUMPLEN CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS.
COMPONENTE	ESPACIOS CULTURALES APROVECHADOS	1 - PORCENTAJE DE ESPACIOS CULTURALES APROVECHADOS 2 - (NÚMERO DE ESPACIOS CULTURALES APROVECHADOS / NÚMERO DE ESPACIOS CULTURALES EXISTENTES)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - SEMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 345.0000 UR 504 ---- 4.0000			UR 110: REPORTE DOCUMENTAL SEMESTRAL DE LOS ESPACIOS CULTURALES APROVECHADOS, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES. UR 504: REPORTE FOTOGRÁFICO Y EVIDENCIA DOCUMENTAL IMPRESA DIGITAL BAJO EL RESGUARDO DE LA UNIDAD DE CURADURÍA Y MANTENIMIENTO, EL CUAL TIENE PERIODO DE ACTUALIZACIÓN SEMESTRAL.	UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA EN ASISTIR A LOS ESPACIOS CULTURALES Y LAS CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS SON ADECUADOS PARA LA RECEPCIÓN DE LA POBLACIÓN. UR 504: LOS ESPACIOS QUE SE CUENTAN EN EL CENTRO DE LAS ARTES PARA IMPARTIR SUS ACTIVIDADES COMO RESIDENCIAS DE PROFESORES O ALUMNOS, ASÍ COMO LOS ESPACIOS DE ENSEÑANZA SE ENCUENTRAN EN CONDICIONES PARA SER UTILIZADAS.
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES EN LOS ESPACIOS A CARGO DE LA SECULTA	1 - PORCENTAJE DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES EN LOS ESPACIOS A CARGO DE LA SECULTA REALIZADAS. 2 - (ACTIVIDADES SOCIO CULTURALES EN LOS ESPACIOS A CARGO DE LA SECULTA REALIZADAS / ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES A CARGO DE LA SECULTA			UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES EN LOS ESPACIOS A CARGO DE LA SECULTA, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES.	UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES. LAS CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS SON ADECUADOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
REPORTE MIR INICIAL



NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL	2.FÓRMULA DE CÁLCULO 5.FRECUENCIA	3. TIPO 6.SENTIDO		
		PROGRAMADAS) * 100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 7.0000			UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN OTORGAMIENTO RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES.	
		1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL TEATRO JUÁREZ REALIZADO 2 - (ACTIVIDADES EN EL TEATRO JUÁREZ REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL TEATRO JUÁREZ PROGRAMADOS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 48.0000				
		1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ REALIZADO 2 - (ACTIVIDADES EN EL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 58.0000				
		1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL MUSEO OAXAQUEÑO DE ARQUEOLOGÍA ERVIN FRISELL REALIZADO 2 - (ACTIVIDADES EN EL MUSEO OAXAQUEÑO DE ARQUEOLOGÍA ERVIN FRISELL REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL MUSEO OAXAQUEÑO DE ARQUEOLOGÍA ERVIN FRISELL PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 49.0000				
		1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL MUSEO DE LOS PINTORES OAXAQUEÑOS REALIZADO 2 - (ACTIVIDADES EN EL MUSEO DE LOS PINTORES OAXAQUEÑOS REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL MUSEO DE LOS PINTORES OAXAQUEÑOS PROGRAMADOS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL				

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
REPORTE MIR INICIAL



NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL	2.FÓRMULA DE CÁLCULO 5.FRECUENCIA	3. TIPO 6.SENTIDO		
		6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 13.0000				
		1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO RUFINO TAMAYO REALIZADO 2 - (ACTIVIDADES EN EL MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO RUFINO TAMAYO REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO RUFINO TAMAYO PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 12.0000				
		1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y DE LAS CULTURAS OAXAQUEÑAS REALIZADO 2 - (ACTIVIDADES EN EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y DE LAS CULTURAS AXAQUEÑAS REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y DE LAS CULTURAS OAXAQUEÑAS PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 55.0000				
		1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN Y APROVECHAMIENTO DE LA REAL ALHÓNDIGA DE OAXACA REALIZADO 2 - (ACTIVIDADES EN LA REAL ALHÓNDIGA DE OAXACA REALIZADAS/ACTIVIDADES EN LA REAL ALHÓNDIGA DE OAXACA PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 4.0000				
		1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL MUSEO ESTATAL DE ARTE POPULAR OAXACA REALIZADO. 2 - (ACTIVIDADES EN EL MUSEO ESTATAL DE ARTE POPULAR OAXACA REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL MUSEO ESTATAL DE ARTE POPULAR OAXACA PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 20.0000				

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
REPORTE MIR INICIAL



NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5.FRECUENCIA	3. TIPO 6.SENTIDO		
		<p>1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN Y APROVECHAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA CENTRAL MARGARITA MAZA DE JUÁREZ</p> <p>2 - (ACTIVIDADES EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA CENTRAL MARGARITA MAZA DE JUÁREZ REALIZADAS/ACTIVIDADES EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA CENTRAL DE MARGARITA MAZA DE JUÁREZ PROGRAMADAS)*100</p> <p>3 - GESTIÓN</p> <p>4 - EFICIENCIA</p> <p>5 - TRIMESTRAL</p> <p>6 - ASCENDENTE</p> <p>7 - UR 110 ---- 28.0000</p>				
		<p>1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN ADMINISTRATIVA DE LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES REALIZADAS</p> <p>2 - (ACTIVIDADES DE GESTIÓN DE LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES REALIZADAS/ACTIVIDADES DE GESTIÓN DE LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES PROGRAMADAS)*100</p> <p>3 - GESTIÓN</p> <p>4 - EFICIENCIA</p> <p>5 - TRIMESTRAL</p> <p>6 - ASCENDENTE</p> <p>7 - UR 110 ---- 24.0000</p>				
		<p>1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL PARQUE PRIMAVERA OAXAQUEÑA REALIZADO.</p> <p>2 - (ACTIVIDADES EN EL PARQUE PRIMAVERA OAXAQUEÑA REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL PARQUE PRIMAVERA OAXAQUEÑA PROGRAMADAS)*100</p> <p>3 - GESTIÓN</p> <p>4 - EFICIENCIA</p> <p>5 - TRIMESTRAL</p> <p>6 - ASCENDENTE</p> <p>7 - UR 110 ---- 25.0000</p>				
		<p>1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL ÁLVARO CARRILLO REALIZADO.</p> <p>2 - (ACTIVIDADES EN EL CENTRO CULTURAL ÁLVARO CARRILLO REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL CENTRO CULTURAL ÁLVARO CARRILLO PROGRAMADAS)*100</p> <p>3 - GESTIÓN</p> <p>4 - EFICIENCIA</p> <p>5 - TRIMESTRAL</p> <p>6 - ASCENDENTE</p> <p>7 - UR 110 ---- 2.0000</p>				

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
REPORTE MIR INICIAL



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO



FINANZAS
SECRETARÍA DE FINANZAS

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5.FRECUENCIA	3. TIPO 6.SENTIDO		
		1 - PORCENTAJE DE APROVECHAMIENTO DEL MUSEO DE ARTE RITUAL DE CULTURAS ORIGINARIAS REALIZADO. 2 - (ACTIVIDADES EN EL MUSEO DE ARTE RITUAL DE CULTURAS ORIGINARIAS REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL MUSEO DE ARTE RITUAL DE CULTURAS ORIGINARIAS PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 55.0000				
ACTIVIDAD	OTORGAMIENTO DE SERVICIOS CULTURALES, BIBLIOGRÁFICOS Y HEMEROGRÁFICOS EN LOS ESPACIOS A CARGO DE LA SECULTA.	1 - PORCENTAJE DE SERVICIOS CULTURALES, BIBLIOGRÁFICOS Y HEMEROGRÁFICOS OTORGADOS 2 - (NÚMERO DE SERVICIOS CULTURALES, BIBLIOGRÁFICOS Y HEMEROGRÁFICOS OTORGADOS / NÚMERO DE SERVICIOS CULTURALES, BIBLIOGRÁFICOS Y HEMEROGRÁFICOS DISPONIBLES)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 20.0000		UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DEL OTORGAMIENTO DE SERVICIOS CULTURALES, BIBLIOGRÁFICOS Y HEMEROGRÁFICOS EN LOS ESPACIOS A CARGO DE LA SECULTA, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES.	UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA EN RECIBIR LOS SERVICIOS. LAS CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y LOS ESPACIOS SON ADECUADOS PARA LA RECEPCIÓN DE LA POBLACIÓN.	
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE CURADURÍA	1 - PORCENTAJE DE CURADURÍA REALIZADA 2 - (NÚMERO DE ACCIONES DE CURADURÍA REALIZADA / NÚMERO DE ACCIONES DE CURADURÍA PROGRAMADA)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 504 ---- 4.0000		UR 504: REPORTE FOTOGRÁFICO Y EVIDENCIA DOCUMENTAL IMPRESA Y DIGITAL BAJO EL RESGUARDO DE LA UNIDAD DE CURADURÍA Y MANTENIMIENTO	UR 504: LOS ESPACIOS QUE SE CUENTAN EN EL CENTRO DE LAS ARTES PARA IMPARTIR SUS ACTIVIDADES COMO RESIDENCIAS DE PROFESORES O ALUMNOS, ASÍ COMO LOS ESPACIOS DE ENSEÑANZA SE ENCUENTRAN EN CONDICIONES PARA SER UTILIZADAS.	